

0) Ze strony <http://www.ift.uni.wroc.pl/~rduka/ti/IrfanView> ściągnij pliki: **irfanview.zip**, **foto.zip**, **instrukcje.pdf** do swojego nowo utworzonego folderu na pulpicie "Irfan View", w którym to należy zapisywać wszystkie wynikowe pliki.

1) **Printscreen** (Prt Sc = zrzut całego ekranu, Prawy alt+Prt Sc = zrzut aktywnego okienka)

a) użyj printscreena i MS Painta by zapisać samo zdjęcie (tj. pozbawione okna przeglądarki, pulpitu, itp.), które można pod linkiem <http://www.flickr.com/photos/stef3d/4560661663/> (zapisz je w trzech formatach: .bmp, .jpeg, .gif, .png i porównaj rozmiary wynikowych plików). Zapamiętaj: **jpeg**: zdjęcia, **gif**, **png**: screeny, diagramy, rysunki w grafice wektorowej

b) zdobądź logo uniwersytetu z obrazków z pdfa używając w Adobe Readerze "take a snapshot" <http://arxiv.org/pdf/1208.5185v1.pdf> i zapisz je (w Paintcie) jako "logo.png". Po otwarciu obrazka w Irfan View nadaj mu przezroczystość tam gdzie jest biały kolor (Save as-> format PNG i w dodatkowych parametrach zaznacz by zapisało "Save Transparent Color" i "Save Transparency"). Następnie w otworzonym automatycznie oknie kliknij na biały kolor tła. Sprawdź mając podgląd miniatur plików czy przeciągając plik po ekranie na tle pulpitu, ikon, itp. widzisz przezroczystość tła pliku.

2) Poprzez "Create New Panorama". Sklej horyzontalnie razem wroc-1.jpeg z wroc-2.jpeg (i dodaj biały pasek między zdjęciami 20px przez "Spacing") + dodaj białą ramkę (Change Canvas Size) do tak powstałego zdjęcia o szerokości 20px). Rezultat tej operacji powinien wyglądać jak na zdjęciu wroc-12.jpeg.

3) Zrób **negatyw** zdjęcia "negatyw.jpeg". Ustaw właściwie obraz (dokonując np. lustrzanego odbicia (filp), obrotu, itp.. Zapisz plik do "uniwerek.jpeg".

4) Zwiększ odrobinę kontrast zdjęcia wyżej. Użyj opcji "Crop" by przyciąć zdjęcie dla lepszej kompozycji (np. na kształt poziomej pocztówki). Zapisz efekt jako "uniwersytet.jpeg"

5) Użyj opcji "Resize" by zdjęcie miało kopie odpowiednio: w rozmiarze 1920px (i zachowanym aspect ratio), o wysokości 1024px (i szerokości proporcjonalnie przeskalowanej) i 50% oryginału.

6) Otwórz obrazek "replace.png" i pobaw się w zamienianie kolorów (Swap Colors): RGB->GRB, negative, itp. by np. z niebieskiego koloru odpowiednio dostać np. żółty i fioletowy.

7) **Usuń czerwone oczy** ze zdjęcia "red-eye.jpeg"

8) Wszystkie dotychczas utworzone pliki (i tylko one!) spakuj do "rezultat-nazwisko.zip" i wyślij na adres remigiuszduka@gmail.com

9) IRFAN VIEW -> **BatchConversion\Rename**

- Ściągnięte archiwum "foto.zip" rozpakuj do nowego katalogu roboczego w twoim folderze
- Uruchom program IrfanView i otwórz dowolne zdjęcie z roboczego katalogu/
- Z menu „File” wybierz zakładkę „BatchConversion\Rename”.
- W otrzymanym menu należy wybrać zdjęcia do konwersji. Można wybrać niektóre, ale my skorzystamy z opcji „Add all”.
- Zaznacz „Batch conversion” oraz „Use advanced option” i kliknij przycisk „Advanced”.
- Z otwartego menu wybierz PRAWIDŁOWY "obróć zdjęcia" oraz „RESIZE” i podaj stopień zmniejszenia zdjęć np. „Set new size as percentage of original”: 50% i 50%. Konieczne są dwie liczby, ponieważ stopień zmniejszenia podaje się dla każdego z wymiarów osobno. Zwiększ ODROBINĘ kontrast (by zdjęcie wyglądało żywiej) i dodaj białą ramkę do każdego zdjęcia.
- Ustal katalog w którym będą umieszczane zdjęcia (różny od wejściowego)!
- Wykonaj przekształcenie zdjęć (Start Batch).
- Przy pomocy zakładki "Work as" -> „Batch rename” zmień nazwę wszystkich zmodyfikowanych plików z punktu 'h' na nazwę „Berlin_##.jpg” (program w miejsce # sam wprowadzi licznik, który będzie przy kolejnym zdjęciu zwiększał się o jeden, czyli 01, 02, 03,...)
- Spakuj tak przygotowane pliki (porównaj wielkość wyjściową archiwum "foto-nazwisko.zip" z oryginałami oraz twojego archiwum z plikami wynikowymi) i wyślij do prowadzącego na mejla.